



Bühnenanweisung

Philipp Galizia und Erich Strebel Programm «Roti Rösli»

Bühne

Mindestmasse Spielfläche:
ca 6m Breite, 4m Tiefe
Hinten und seitlich schwarz abgehängt.

Licht

Minimal: gut ausgeleuchtete Bühne.
mit ca. 6 PC ab 650W.
Ideal: gemäss Plan im Anhang
Bei Bedarf können die Künstler ein paar
Scheinwerfer mitbringen.

Ton

Ab ca. 120 Zuschauer (nach Abspra-
che, Akustik und Erfahrung des Ver-
anstalter) ist eine Tonverstärkung für
Sprache, Kontrabass (mit XLR-Stecker)
und Klavier/Flügel (nötig. Die Künstler
haben dazu eigene Headsets dabei (und
können allenfalls auch eine kleine Ton-
anlage für einen kleinen Kostenbeitrag
mitbringen).

Ausstattung

Es braucht auf der Bühne ein Klavier/
Flügel (gestimmt auf ca. 440-442hz).
Falls kein Klavier oder Flügel vorhan-
den ist, bitte frühzeitig melden!



Direkt-Kontakt zum Künstler:

Philipp Galizia
079 753 68 24
philipp@galizia.ch

www.galizia.ch

Die beiden Künstler sind ohne eigenen Techniker unterwegs! Sie sind mit dem Auto unterwegs und wären um einen Parkplatz in der Nähe des Theaters dankbar.

Der Veranstalter stellt folgendes bereit:

- ein gestimmtes Klavier oder ein Flügel.
 - einen erfahrenen Haustechniker, für den Aufbau, Abbau für die ganze Dauer der Veranstaltung.
 - Licht & Ton gemäss obengenannten Anforderungen.
 - eine geheizte Garderobe mit Spiegel, guter Beleuchtung und fliessendem Wasser.
 - Catering (z.B. Sandwich, Obst, Wasser) ab Ankunft.
- Die übrige Ausrüstung ist Sache der Künstler.

Spieldauer: ca. 75 Minuten | Wenn möglich ohne Pause!

Zeitplan

Ankunft Theater nach Absprache,
normalerweise zwischen 16.30 und 17.30 Uhr

17.00 Get in / Aufbau, Einleuchten & Soundcheck
18.00 Essen
20.00 Show Beginn

Management und Booking

KULTURBAU

Kulturbau GmbH
David Baumgartner
Tösstalstrasse 352
8402 Winterthur-Sennhof

052 203 41 41
079 600 79 26

baumgartner@kulturbau.ch
www.kulturbau.ch

Ideal-Plan Licht

